

„Jauchzet dem Herrn, alle Welt“

Chor- und Orgelkonzert

Programm

Orgel: Jorin Sandau
Vocalconsort Frankfurt
Leitung: Tobias Landsiedel

Veranstaltet von den
Freunden der Kirchenmusik
St. Marien und St. Katharina e V.

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Melchior Franck
(1580-1639)

Entsetzet euch nicht

Jacob van Berchem
(ca. 1505-1565)

Osterhalleluja

Jean Langlais
(1907-1991)

Méditation aus: *Suite Médiévale* op. 56

Ola Gjeilo
(*1978)

Ubi caritas

Vytautas Miškinis
(*1954)

Cantate Domino

Max Reger
(1873-1916)

Herr, führe mich auf dem Pfad deiner Gebote

Felix Mendelssohn Bartholdy

5. Orgelsonate D-Dur
Andante
Andante con moto
Allegro maestoso

Johann Sebastian Bach

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225

Texte und Übersetzungen

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Jauchzet dem Herrn, alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden; kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken! Erkennt, dass der Herr Gott ist! Er hat uns gemacht, und nicht wir selbst zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide.

Gehet zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben; danket ihm, lobet seinen Namen!

Denn der Herr ist freundlich, und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.

Entsetzet euch nicht

Entsetzet euch nicht! Ihr suchet Jesum von Nazareth, den Gekreuzigten.

Er ist auferstanden und ist nicht hier. Siehe da die Stätte, da sie ihn hinlegten.

Gehet aber hin und sagets seinen Jüngern und Petro, dass er vor euch hingehen wird nach Galiläa; da werdet ihr ihn sehen wie er euch gesaget hat.

Osterhalleluja

Alleluja. Surrexit Dominus vere, et apparuit Simoni. Exultemus et laetemur dies ista laetitiae. Haec dies, quam fecit Dominus; exultemus et laetemur in ea. Alleluja.

Halleluja. Der Herr ist wahrhaft auferstanden und dem Simon erschienen. Lasst uns jauchzen und uns freuen. Denn heute ist ein Freudentag. Den heutigen Tag hat Gott gemacht; lasst uns jauchzen und uns freuen. Halleluja.

Ubi caritas

Ubi caritas et amor, Deus ibi est. Congregavit nos in unum Christi amor. Exsultemus et in ipso jucundemur. Timeamus et amemus Deum vivum. Et ex corde diligamus nos sincero.

Wo Güte und Liebe ist, da ist Gott. Zusammengebracht in eins hat uns die Liebe Christi. Lasst uns jauchzen und uns in ihm freuen. Lasst uns fürchten und lieben den lebendigen Gott. Und uns einander aufrichtig von Herzen lieben.

Cantate Domino

Cantate Domino canticum novum. Cantate Domino omnis terra.

Cantate Domino, et benedicite nomini ejus, annuntiate de die in diem salutare ejus. Annuntiate inter gentes gloriam ejus, in omnibus populis mirabilia ejus.

Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn alle Lande.

Singet dem Herrn und preist seinen Namen, von Tag zu Tag verkündet sein Heil.

Seine Herrlichkeit kündet unter den Heiden, seine Wunderwerke vor allen Völkern.

Herr, führe mich auf dem Pfad deiner Gebote

Herr, führe mich auf dem Pfad deiner Gebote; Halleluja!

Denn ich habe Lust dazu. Halleluja!

Zu deinen Zeugnissen neig du mein Herz. Halleluja!

Wende meine Augen ab von unnützer Lehre und erquickte mich auf deinem Weg.

Zu deinen Zeugnissen neig du mein Herz. Halleluja!

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.

Zu deinen Zeugnissen neig du mein Herz. Halleluja!

Singet dem Herrn ein neues Lied

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben.

Israel freue sich des, der ihn gemacht hat.

Die Kinder Zion sei'n fröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen
im Reihem; mit Pauken und Harfen sollen sie ihm spielen.

Choral

Wie sich ein Vater erbarmet

über seine junge Kinderlein,

so tut der Herr uns allen,

so wir ihn kindlich fürchten rein.

Er kennt das arm Gemächte,

Gott weiß, wir sind nur Staub,

gleichwie das Gras vom Rechen,

ein Blum und fallend Laub!

Der Wind nur drüber wehet,

so ist es nicht mehr da,

also der Mensch vergehet,

sein End das ist ihm nah.

Aria

Gott, nimm dich ferner unser an,

denn ohne dich ist nichts getan

mit allen unsern Sachen.

Drum sei du unser Schirm und Licht,

und trügt uns unsre Hoffnung nicht,

so wirst du's ferner machen.

Wohl dem, der sich nur steif und fest

auf dich und deine Huld verlässt.

Lobet den Herrn in seinen Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja!

Vocalconsort Frankfurt

Sopran: Sabina Vogel, Steffi Muhl, Hanna Ramminger, Victoria Braum
Alt: Josy Santos, Elina Renger, Franziska Gamp, Juliane Kraft
Tenor: Johannes Stücher, Fabian Christen, Simon Schumann, Tobias Bachert
Bass: Dirk Schneider, Wolfram Schröder, Konrad Preuß, Christian Janz

Jorin Sandau schloss die Studiengänge Kirchenmusik A, Historische Interpretationspraxis und Künstlerisches Orgelspiel an der HfMDK Frankfurt ab. Seine Lehrer waren Martin Lücker (Orgel), Harald Hoeren (Cembalo), Winfried Toll und Uwe Sandner (Dirigieren), Gerd Wachowski und Peter Reulein (Improvisation) sowie Christoph Spendel (Jazzpiano). Ein Erasmus-Stipendium ermöglichte ihm einen Auslandsaufenthalt in der Orgelklasse von Jacques van Oortmerssen am Conservatorium von Amsterdam. Weiteren Unterricht und Kurse besuchte er u.a. bei Harald Vogel, Jean-Claude Zehnder, Ludger Lohmann und Wolfgang Seifen (Orgel und Improvisation) sowie Petra Mülleijans, Michael Schneider und Barthold Kuijken (Kammermusik).

Jorin Sandau war Stipendiat des Fördervereins Bad Homburger Schloss. Solokonzerte führten ihn in die Katharinenkirche Oppenheim, zum Wetzlarer Bachfest und auf das Festival Praia a Mare (Italien), gemeinsam mit dem Main-Kammerorchester und der Kurpfalzphilharmonie interpretierte er Orgelkonzerte von Händel, Haydn, Poulenc und Guilmant. Beim Orgelwettbewerb des Fugato-Festivals 2010 gewann er den zweiten Preis.

2010/2011 war Jorin Sandau Assistent des Regionalkantors Gregor Knop an der Kirche St. Georg und der Kindersingschule in Bensheim. Seit Herbst 2011 ist er als Regionalkantor für die Dekanate Darmstadt, Dieburg und Erbach mit Dienstsitz an St. Ludwig Darmstadt tätig. Dort konzertiert er regelmäßig an der Winterhalter-Orgel und führt mit dem Vocalensemble Darmstadt anspruchsvolle A-Cappella-Programme und Oratorien auf.

Tobias Landsiedel wurde in Frankfurt am Main geboren und erhielt bereits vor seinem Musikstudium umfassenden Unterricht in den Fächern Orgel, Klavier, Gesang, Dirigieren sowie Musiktheorie. Von 2000 bis 2004 studierte er Schulmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt. Danach folgte bei Prof. Wolfgang Schäfer ein künstlerisches Aufbaustudium im Fach Chorleitung und ein Studium der Germanistik an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, das er im Juli 2007 abschloss. Im Juli 2008 schloss er ein seit 2004 parallel geführtes Kirchenmusikstudium (Orgel bei Prof. Martin Lücker) mit dem A-Examen ab.

Weitere musikalische Anregungen für seine Arbeit erhielt er auf Kursen u.a. von D.O. Stenlund, R. Sund, V. Hempfling, H.-Chr. Rademann und A. Kohler.

Tobias Landsiedel ist seit Januar 2008 als Organist und seit Januar 2010 als hauptamtlicher Kirchenmusiker in St. Marien und St. Katharina Bad Soden am Taunus tätig. Er leitet die Chöre der Jungen Kantorei Bad Soden e.V. und ist als Dirigent verschiedener Projektchöre aktiv.

Freunde der Kirchenmusik St. Marien und St. Katharina e.V.

Der Verein wurde im Jahr 2009 gegründet, um die Arbeit des hauptamtlichen Kirchenmusikers Tobias Landsiedel zu unterstützen und kirchenmusikalische Projekte in der gesamten Pfarrei St. Marien und St. Katharina zu verwirklichen.

Die in den vergangenen Jahren eingegangenen Spendengelder ermöglichten u.a. Aktionen wie die "Singewochen" im Sommer, diverse Chorprojekte, die festliche Gestaltung von Gottesdiensten sowie die Instandsetzung der Orgel an St. Katharina. Damit die kirchenmusikalische Arbeit auf dem jetzigen Niveau auch zukünftig gesichert und weiter ausgebaut werden kann, ist der Verein auf die Unterstützung durch Mitglieder, Förderer und Sponsoren angewiesen. Auch ohne Mitgliedschaft ist eine einmalige Spende in beliebiger Höhe jederzeit willkommen.

Das Spendenkonto lautet:

Freunde der Kirchenmusik St. Marien und St. Katharina e.V.

IBAN: DE30 5019 0000 6001 84 8206

BIC: FFVBDEFF

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Weitere Informationen über unseren Verein erhalten Sie auf unserer Homepage:
www.freundederkirchenmusik-marienkatharina.de.

Vorschau:

„Veni Sancte Spiritus“

Zur feierlichen musikalischen Gestaltung der Gottesdienste am Pfingstsonntag, 8.6.2014 um 9.30 Uhr in Maria Rosenkranzkönigin Sulzbach und um 11 Uhr in St. Katharina Bad Soden werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die Zeit und Lust haben in einem Projektchor unter der Leitung von Tobias Landsiedel Chorstücke passend zum Pfingstfest zu singen.

Singewoche 2014

In der letzten Sommerferienwoche vom 1.-7. September findet die diesjährige Singewoche statt, in der Tobias Landsiedel mit interessierten Sängerinnen und Sängern ein Programm einstudiert, das in einem Abschlusskonzert aufgeführt wird.

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Homepage der Freunde der Kirchenmusik, im Pfarrbüro (Tel. 06196-2048722) oder über die Pfarrmitteilungen.